



## Prueba de evaluación de conocimientos

**Asignatura:** *Lengua española* (Humanidades)

**Bloque temático:** Todos

### INSTRUCCIONES

El examen consiste en responder a las preguntas teóricas y prácticas, después de leer el texto.

Tiempo: 1 hora y media (90 minutos).

Repase cuidadosamente la ortografía y la expresión antes de entregar el examen.

### *Más toros*

Ya están de nuevo aquí los puyazos, las estocadas, los descabellos, los vómitos de sangre, donde abrevarán las moscas bajo el flamear de la bandera de España; ha comenzado la temporada taurina en las Ventas, el rito brutal y a la vez manierista, que convertirá la tortura y la muerte en un espectáculo moral. Lo menos que se puede decir de la fiesta degradante de los toros es que está fuera de época. Éste ya no es el país de gente desdentada y patilluda que alcanzaba la gloria metiéndose entre pecho y espalda vino de bota, mientras un torero, a cuchillada limpia, hacía un estofado sobre un animal para solazarle y afirmar al mismo tiempo los valores de la raza. La estética de masas ahora se congrega alrededor de unos héroes que son campeones de motos, de rallies, de baloncesto, de tenis, de golf, de fútbol, de atletas con medallas olímpicas, que obligan a la bandera nacional a subir una y otra vez al mástil. Puestos a ser patriotas, ése es el mejor homenaje que hoy da prestigio a la bandera de un país moderno, no los desfiles ni las palabras altisonantes, que son baratas, y menos aún que ondee sobre una carnicería. En las gradas de los estadios hay una juventud que ha tomado ya muchas proteínas, que viaja, estudia, hace deporte o revienta en las noches del fin de semana en las discotecas, pero que en todo caso está ya muy lejos de las cazuelas de pajaritos fritos de las tabernas taurinas y del pringue del desolladero. Vista desde las gradas de los estadios, desde las aulas y los laboratorios, desde los campos de deporte donde los jóvenes sueñan con el éxito profesional o con conseguir un récord deportivo, la corrida de toros aparece como una antigualla sangrienta, **propia** de un pueblo insensible que aún se regodea con la violencia. Este espectáculo baja varios niveles más en la degradación cuando abandona las plazas oficiales y se convierte en capeas populares con toros de fuego, ensogados, alanceados, sometidos a todas las miserias que se le ocurren a unos mozos en honor a su santa patrona. El toro no es una fiera, no come carne, pero ha tenido mala suerte en España. Estos días se ha hecho público el propósito de presentar ante el Parlament de la Generalitat de Catalunya dos proposiciones de ley para prohibir la fiesta de los toros en su territorio. Si esta iniciativa prospera, no habrá que verla como un paso más en su lucha por la independencia, sino como una **prueba** de que Catalunya es un pueblo evolucionado, que tira del resto de España hacia la modernidad.

Manuel Vicent, *El País*, 7 de mayo de 2006

## CUESTIONES

1. Análisis de la estructura morfológica de: *discoteca*, *altisonantes*, *insensible*.
2. Transcripción fonológica de: *éxito*, *hacia*, *evolucionado*.
3. Localice en el texto: una proposición subordinada sustantiva, una proposición subordinada adjetiva y una proposición subordinada adverbial.
4. Análisis completo de los elementos que forman los sintagmas cuyos núcleos están destacados en negrita (*propia* y *prueba*). ¿Qué tipo de sintagmas son?
5. Defina los conceptos de **acronimia** y **alomorfo** y ponga ejemplos.
6. Defina el concepto de **hiperonimia** y ponga algún ejemplo.
7. Explique en qué consiste el **yeísmo**.
8. Concepto y tipos de **complementos oracionales**. Ponga algún ejemplo.
9. A partir de los ejemplos que se proponen, explique el concepto de **impersonalidad** y los **tipos de sujeto**:
  - *Estos días se ha hecho público el propósito de...*
  - *En las gradas de los estadios hay una juventud que...*
  - *ha comenzado la temporada taurina en las Ventas*