

El género en la noticia

PERIODISTAS PIONERAS EN ESPAÑA

Francisca de Aculodi

Biografía, pionera...

- Nace en el siglo **XVII**
- San Sebastián
- **1678**, tras la muerte de su marido Martín de Huarte hereda la imprenta de este hasta que alguno de sus hijos puedan hacerse cargo de ella.
- Pionera del periodismo español y europeo, publicó 19 años antes que la británica **Elizabeth Mallet**, quien fundó en 1702 el *Daily Courant*, y es considerada erróneamente la primera mujer editora y periodista de la historia.

Emprendedora y periodista

- **1683:** Funda y dirige *Noticias Principales y Verdaderas*, una revista quincenal que era una traducción al castellano de un periódico editado en Bruselas (en francés), al que se le añadían noticias locales y propias.
- Ella redacta los artículos aunque su firma solo aparece en los dos primeros años, aunque la revista se editó hasta 1698. Se encargaba de redactar noticias locales.

Su obra...

- De la primera etapa de *Noticias Principales y Verdaderas* se conservan 27 ejemplares. El primero apareció impreso el 19 de enero de 1688 y el último, el 25 de octubre de 1689.
- De la segunda etapa, se conservan quince ejemplares. El primero recoge noticias de entre el 27 de diciembre de 1695 y el 10 de enero de 1696. Y el último cuenta los sucesos acaecidos entre el 14 y el 28 de noviembre de 1696.

NOTICIAS PRINCIPALES, Y VERDADERAS

Desde 22. de Noviembre hasta 6. de Diciembre de 1689. 36

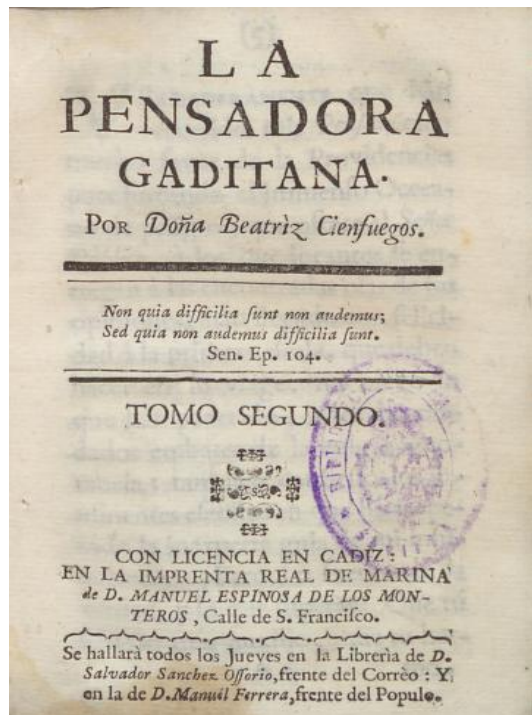
DE ITALIA. A 5. de Noviembre por la tarde llegó á Roma el Cardenal de Salazar, y se apeó en el Palacio del Marques de Cogolludo, adonde se le reñ quarto prevenido con la asistencia, y agallajo digno de su Eminencia. A 7 se tuvo Confilorio que duró mucho tiempo, en que Su Beatitud nombro Diacono al Principe D. Pedro Ottoboni, y pocas horas despues Gran Chanciller. El dicho Cardenal Salazar ha presentado á su Santidad un caliz de oro, una gicara de cristal guarnecida de oro, y otras curiosidades; y á 8. hizo su entrada publica. El siguiente recibio el Capelo á una con los Cardenales Bonvisi, Palavicino, Durazo, Gurg, Colnitz, Fuftemberg, Radziowski, y Ottoboni. Se han destinado Nuncios para diferentes Cortes, para el de España Monfeñor Corfini, y para Alemania Monfeñor Elpi. El Duque de Chantnes ha recibido orden de su Rey para quedarse en Roma, como Embaxador, y de no apartarse del Cardenal de Fuftemberg, todo el tiempo que se residiere, aloxando juntos en el Palacio del Conde Bigazini. Se dize que la renuncion que ha hecho de la franqueza del barrio padece alguna ambigüedad. Sobre la flitucion de Aviñon mando el Papa formar una Congregacion de los Cardenales Prelados que han sido Legados y Vicelegados en esta Provincia, y de Monfeñor celini Nuncio que ha sido en París, y ettando confiriendo lo sucedido, y la resolucion que se debia tomar, luego correo de Francia para que su Embaxador presentase en la forma que deseava Su Santidad, con expresion de su valor el valor de algunas piezas de artilleria, y otras armas que se habian. Hablase de suprimir algunas ordenes, en particular las de la Advincula, de San Alexo, de S. Onofre, y semejantes, reduciendolas á Absoluta. Cardenal Gurg por hallarle en edad muy adelantada, quiere passar en Roma lo rest de su vida.

A 27. de Octubre Don Carlos de Bazan Embiada Extraordinario de España en la Republica de Genova dio parte del movimiento de las tropas del Estado de Milan á las fronteras de la Señoria que se hazia de orden del Cesar y consentimiento de Su Magestad Catholica para asegurar el reposo de Italia, y obligar los Principes feudarios del Imperio á demoler las fortificaciones que se levantavan en sus Estados, contra las condiciones expresadas en los Autos de sus investiduras, haviendose comenzado á persuasion de los enemigos del Imperio para perturbar la tranquilidad de Italia, singularmente la de Lombardia. En cuya conformidad el Conde de Fuenfaldá Governador de Milan, y delegado de la Magestad Cesarea mandó publicar la orden que tenia, para que cessassen y se arrassassen todas aquellas fortificaciones y trabajos, se retirasse un bergantin armado en el rio Po, que rompía el comercio de los vallos de España en la Lombardia; y asimismo para que nadie se atreviesse á corresponderse ni aliarle con los enemigos del Imperio. Y haviendo avanzado las tropas referidas á la Casal Mayor el Conde que en persona las gobierna embio el senador Coude de Arquinto, al duque de Mantua, el Secretario Gorani al de Mantua, y otro al de Modena: comenzandose á demantelar Guastalla, y allanar sus fortificaciones desde 30. del mismo mes.

A

Fuente: <https://archive.org/details/A11204536>

Beatriz Cienfuegos (1701 -1786)



Fuente: <https://archive.org/details/A0121401>

Pionera ...

- Nace en el s. XVIII (1701 - 1786)
- Editora del periódico *La Pensadora Gaditana*
- *La Pensadora Gaditana* apareció el 12 de julio de 1763 en la Real Imprenta de Marina de Manuel Espinosa en Cádiz y se editó semanalmente entre julio de 1763 y julio de 1764
- Periódico crítico dirigido a un público femenino acerca de las costumbres masculinas y femeninas, los dictados sociales y otros temas de interés de la época

Referente feminista de la época

- No hay otro precedente en la historia de la literatura y el periodismo español. Beatriz Cienfuegos es, por tanto, el primer nombre de mujer periodista de nuestra historia
- *La Pensadora Gaditana* es, de forma indiscutible, la primera publicación periódica que promueve valores feministas en la historia de nuestro periodismo
- *La Pensadora* apareció con voluntad contestataria hacia otra publicación madrileña, *El Pensador*, en la que uno de sus fundadores, el periodista Clavijo y Fajardo, escribía artículos llenos de bilis y misoginia

Referente feminista de la época

- Aunque en el siglo XVIII se habían realizado ciertos tímidos avances vinculados a la consideración de la mujer relativos sobre todo a su presencia en la vida pública y a la independencia de los matrimonios de conveniencia, su papel en la sociedad aún distaba mucho de la consideración actual.
- Beatriz Cienfuegos fue una mujer atrevida en una sociedad nada preparada no ya para acoger sus reivindicaciones, sino para asumir que una mujer era capaz de expresarlas con semejante contundencia

Referente feminista de la época

- Su identidad real sigue siendo una de las grandes incógnitas del periodismo andaluz, incógnita que con la que ella misma jugaba en sus escritos

- Pocos datos y ninguna imagen

Retrato robot...

- Mujer soltera
- Unos 30 años
- Conoce el latín y el griego
- Conocimientos de Filosofía y Humanidades
- Pasó cinco años en un convento. Detestaba encierros religiosos, matrimonio y vida social.



Carmen de Burgos (1867-1932)

Fuente: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carmen_de_Burgos_y_Segu%C3%AD_ca._1913.jpg

La primera columnista

- Carmen de Burgos nació en 1867 en el seno de una familia almeriense acomodada.
- En los 80, se casó con un periodista y empezó a trabajar en la imprenta de su marido. Pero pronto su situación familiar se hizo insostenible así que **estudió Magisterio, aprobó las oposiciones y se fue con su hija** de 4 años a Madrid.
- Allí comenzó a publicar en revistas como Madrid Cómico, La Correspondencia de España, El Globo, ABC, El País...
- En 1903 empezó a escribir en el Diario Universal “Lecturas para mujeres”, convirtiéndose en la **primera redactora con una columna fija**. Lo hacía bajo el pseudónimo de **Colombine**, propuesto por Augusto Fernández de Figueroa.

Viajes

- Aunque la idea era que sus columnas fueran unas “líneas livianas” dirigidas a mujeres, comenzó a hablar de cuestiones feministas, que le llevaron a publicar el libro “El divorcio en España”(1904), muy polémico. También escribió manuales sobre el hogar como “Moderno tratado de labores” (1904), “La protección y la higiene de los niños”, “La mujer en el hogar” (1909)...
- En 1906, recorre Europa (primero Francia, Italia y Suiza) gracias a una beca y **comienza a colaborar con el Heraldo de Madrid**, que reunirá en la obra “Por Europa” (1906) sus viajes.
- Gracias a este periódico se convierte en la primera mujer corresponsal de guerra, trasladándose a **Marruecos** para hablar de ese conflicto (1909).

Faceta literaria

- En 1909, publicará su primera novela larga titulada “**Los inadaptados**”, a la que sucederán muchas más. También escribirá novelas cortas sobre sus experiencias y reivindicaciones.
- En Madrid creó la tertulia “El Salón de Colombine”, donde conoció a **Ramón Gómez de la Serna**, con quien tuvo una larga relación.
- Fundó la **revista Crítica (1908)**, que contó solo con siete números. Más tarde, Ramón Gómez de la Serna hereda la Revista Prometeo y le cede un espacio.
- La primera biografía que publica es la del poeta Giacomo Leopardi (1911), al que investigó durante sus viajes en Italia. También realizó traducciones del inglés, francés e italiano.

Activismo

- Aunque siempre defendió postulados feministas, en los años veinte fue activista militante y comenzó a presidir la asociación Cruzada de Mujeres Españolas. Además, lideró la primera manifestación de las sufragistas en España. Su actividad en mítines está recogida en “La mujer moderna y sus derechos (1927)
- También se afilió en esos años al Partido Republicano Radical Socialista. En los años treinta comenzó a interesarse por la masonería al fundar la logia “Amor Número 1”.
- Murió en 1932 de un ataque al corazón durante uno de sus discursos sobre la cultura sexual en el Centro Socialista de Madrid.

Sofía Casanova

(1861-1958)



Fuente: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sofia_Casanova.jpg

Élite cultural

- Sofía Casanova, la primera mujer corresponsal de guerra en España, con un puesto permanente, nació en La Coruña en 1861.
- De padre ausente y madre coraje, con 12 años se muda a Madrid. Comienza a escribir poesía, y su madre, consciente de su talento, las envía a *El Faro de Vigo*. Comienza a hacerse famosa en las tertulias literarias de la época, y se codea con Juan Valera, José Zorrilla y Ramón de Campoamor. Su fama llegó hasta Alfonso XII, quien financió su primer libro: ***Poesías***
- En estas tertulias conoció a su marido Wincenty Lutoslawski, con quien tuvo cuatro hijas, una de las cuales falleció a pronta edad. Con él, viajó a Londres, Moscú y Kazán, donde su marido se convirtió en discípulo de Lenin.

Enfermera y reportera

- El fin de su matrimonio supone su regreso a España, donde comienza a trabajar para *El Liberal*. Entre sus amistades de la época, figura Manuel Machado, Jacinto Benavente, Ramón y Cajal, Emilia Pardo Bazán, Torcuato Luca de Tena y Galdós, gracias al que estrenó ***La madeja*** en el Teatro Español.
- En 1906 es elegida miembro de la **Real Academia Gallega**. En 1911 entra a formar parte de la **Academia de la Poesía Española**.
- Viaja frecuentemente a Varsovia a ver a sus hijas. En 1914, estalla la **Primera Guerra Mundial** y se apunta como enfermera voluntaria.
- Cuando lo cuenta en una carta al diario *ABC*, Torcuato Luca de Tena le propone ser corresponsal de *ABC* en la Europa oriental, propuesta que acepta.

Las cuatro guerras de Casanova

- En 1915, en la **Gran Guerra**, el avance alemán obliga a irse a San Petersburgo.
- En 1917 estalló la **Revolución Rusa**, logró entrevistar a [Trotsky](#) y narró la muerte de [Rasputín](#). Sus artículos, recogidos en dos volúmenes, “De la Revolución rusa” en 1917 y” La Revolución Bolchevista”, son el testimonio más directo de los sucesos revolucionarios que pueden leerse en español.
- Perseguida por la censura rusa, en 1919 logra volver a España.
- Ve con recelo la [proclamación de la II República](#), y la incautación de ABC le hacen tomar parte a favor de los sublevados en la **Guerra Civil**. En 1938, se reunió con Franco.
- La **Segunda Guerra Mundial** le pilló en Varsovia.

Fuera de España

- Sobrevivió a la **II Guerra Mundial** gracias al embajador español en Polonia.
- Aunque nunca pudo volver a España, en 1952 la Real Academia Gallega la nombra académica de honor.
- Murió **en 1958 en Poznan** (Polonia) casi ciega, aunque seguía escribiendo con la ayuda de sus nietos y un cartoncillo.
- Además de periodista y poeta, firmó **la primera traducción de *Quo vadis?*** al español y que fue propuesta para el Nobel de Literatura. Su afición al estudio le llevó a conocer seis idiomas. Su sirvienta, Pepa, le ayudó a no olvidar el gallego.

Josefina Carabias

(1908 - 1980)



Fuente: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josefina_Carabias.jpg

Una mujer que quería estudiar

- Nació en Arenas de San Pedro (Ávila) en 1908. Murió con 72 años.
- Cursó el bachillerato a distancia a pesar de que sus padres no tenían interés en que lo hiciera.
- Fue a la Universidad en Madrid también en contra de sus padres. Llegó a la residencia de estudiantes María de Maeztu en 1926. Tuvo una intensa vida cultural en Madrid. Se licenció en derecho en 1930.
- Un primo la invitó a escribir un artículo sobre las mujeres en la universidad. El texto gustó mucho y empezó a colaborar con este y otros medios.
- Sus artículos comenzaron a ser conocidos en el mundo de la prensa.
- En 1932 presentó el diario hablado de la mañana en la *Cadena SER*.

Desde el exilio

- Cuatro años después se casó con José Rico Godoy, hijo de un notario almeriense que participó en el levantamiento de Jaca.
- En 1936, con el inicio de la Guerra Civil, el matrimonio huye a París.
- José Rico Godoy regresa a España en 1939 y es detenido. Ella se queda sola en París con su hija, Carmen Rico Godoy.
- Las dos vuelven a Madrid en 1943. Su marido está inhabilitado para ejercer cualquier actividad monetaria, por lo que Josefina decide escribir libros bajo el seudónimo de Carmen Moreno.
- En 1948 Josefina entra a trabajar al diario *Informaciones* como secretaria del director. Publica algunos artículos, pero sin firmarlos.

Los años de oro en la profesión

- Le proponen escribir crónicas divertidas sobre la liga de fútbol y éstas triunfan entre el público. Todos estos textos serán posteriormente recogidos en el libro 'a mujer en el fútbol', que se agotó en poco más de una semana.
- En 1954 vuelve a firmar con su nombre. Ese año recibe el premio Mariano de Cavia e Informaciones la envía como corresponsal a EEUU. Es la primera mujer que ejerce como corresponsal.
- En 1958 la contrata el diario Ya, que la envía a París. Vuelve en 1967. Desde ese año escribe artículos todos los días durante 13 años.
- Cubre la transición en el Congreso de los Diputados.
- Muere en 1980.

Una periodista pionera

- Fue la primera periodista que vivió de su profesión en España.
- También fue la primera en hablar de temas que hasta ese momento parecían vetados para las mujeres, que prácticamente se ceñían a escribir de cocina, hogar, belleza o moda.
- En concreto, Josefina se puso a escribir de política, deporte, sociedad y todo tipo de asuntos.
- Su redacción fresca y ágil provocó que sus textos tuvieran mucho éxito y repercusión. Eran su escaparate y por ellos se comenzaron a interesar periódicos y radios de toda España.
- Fue una de las primeras mujeres enviadas por un medio español como corresponsal al extranjero.



Blanca Álvarez Mantilla

(1931 - 2000)

Fuente: Montserrat Boix, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blanca_Alvarez.jpg

Una vocación familiar

- Nació en 1931. De pequeña, acompañaba a su padre, que era periodista, a muchas tertulias con otros periodistas y gente famosa. Esto le ayudó a amar la profesión. También su hermana y su hija fueron periodistas.
- En 1950 comenzó a colaborar con revistas como Umbral, Alba o Volad.
- En 1956 se matriculó en la Escuela de Periodismo.
- En 1957 empezó a trabajar para los diarios Pueblo y Madrid.
- Ese año también entró en Televisión Española, que sería su casa hasta el final de su vida profesional.
- Compaginó tareas de presentadora con las de redactora de los servicios informativos.

Una todoterreno

- Entre 1958 y 1960 ejerció como redactora de la revista Tele Radio.
- En 1963 presentó el programa Fin de semana y cinco años después Nivel de vida. Ese año también recibió la Antena de Oro.
- En 1970 ascendió a jefa de Programas infantiles y juveniles de TVE. Bajo su batuta se puso en marcha Barrio Sésamo, La cometa blanca, Pista libre, La bola de cristal o El gran circo de TVE.

Una todoterreno

- Fue profesora en el Instituto Oficial de Radiotelevisión Española y de Redacción en la Universidad Complutense de Madrid en los años 70.
- En los 80 colaboró en varios programas de RNE.
- Produjo programas culturales y deportivos.
- En 1992 pidió su baja voluntaria de TVE. Murió de cáncer en el año 2000.

Académica y formadora

- Fue una de las primeras caras femeninas más populares de la televisión.
- Ganó el Premio Antena de Oro en 1963.
- Fundó la Academia Española de las Ciencias y las Artes de la Televisión, de cuya junta directiva formó parte hasta su fallecimiento.
- Se casó con el crítico de cine de ABC José Luis Martínez Redondo, con quien tuvo siete hijos que actualmente se dedican al cine, la televisión y la publicidad.
- También estuvo vinculada a la Asociación de la Prensa de Madrid.

Referencias bibliográficas

Aculodi Francisca , «Personaje», en Real Academia de la Historia, Diccionario Biográfico electrónico (en red, <http://dbe.rah.es/>)

Biblioteca Nacional Española (2019) Semblanza de Carmen de Burgos. Disponible en:

<http://www.bne.es/es/Servicios/InformacionBibliografica/AutoresDominioPublico/Semblanzas/Carmen-de-Burgos/index.html>

Canterla Cinta (1999). El problema de la autoría en la Pensadora Gaditana. Cuadernos de Ilustración y Romanticismo, n 7, pp.29-54

Cienfuegos Beatriz, «Personaje», en Real Academia de la Historia, Diccionario Biográfico electrónico (en red, <http://dbe.rah.es/>)

Diezhandino, Pilar (2008). *Josefina Carabias. Corresponsal*. APM: Madrid.

<https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2016/05/Josefina-Carabias.pdf>

Martín Rodrigo, Inés (2016). *Azules son las horas*. Planeta de libros

RTVE (2011). Mujeres en la historia. Disponible en:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-historia-carmen-burgos-colombine/841220/>

RTVE: Retrato de las primeras mujeres periodistas en España:

<http://www.rtve.es/television/20180227/josefina-carabiasretrato-primeras-mujeres-periodistas-espana/890580.shtml>

RTVE *Imprescindibles*: Nosotras que contamos: Josefina Carabias

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-nosotras-contamos-josefina-carabias/4506279/>

kahoot!

Demuestra todo lo que has aprendido:

El próximo día en clase!!