

Práctica 1: Pareck

Fragmentos extraídos u obtenidos de PARECK, BHIKHU, "LA COMPRESIÓN DE LA CULTURA" EN PARECK, BHIKHU, REPENSADO EL MULTICULTURALISMO, ITSMO, MADRID, 2005, PP. 217-267.

“ (...)Las creencias o puntos de vista que sostienen los seres humanos sobre el sentido y significado de la vida humana, así como el respeto de las actividades y las naciones que forman parte de ella, configuran las prácticas en torno a las cuales se estructuran y regulan sus vidas individual y colectivamente. Utilizar el término cultura para referirme a estos sistemas de creencias y prácticas (...).

(...) La religión desempeña papeles diferentes en las distintas culturas. Ninguna cultura deriva exclusivamente de una religión ya que por muy detallada que esta sea nunca puede cubrir todos los ámbitos de la vida humana, ni anticipar todas las situaciones (...).

(...)Puesto que la cultura es una fuente de legitimidad y de poder, todas las batallas políticas y económicas se libran también a nivel cultural, y todas las batallas culturales tienen una notable inevitable dimensión política y económica. No hay cultura alguna que esté al margen del desafío y del cambio. La clase, el género, los conflictos generacionales y de otro tipo son endémicos en todas las sociedades y éstas intentan expresarlos de forma culturalmente adecuada (...).

(...) Una comunidad cultural tiene dos dimensiones, una cultural y una comunal. Tiene un contenido, en tanto que cultura concreta y una base comunitaria en forma de un grupo específico de hombres y de mujeres, que son los que comparten esa cultura. Aunque ambas cosas estén íntimamente interrelacionadas,



son lo suficientemente distintas como para que en la práctica debemos considerarlas por separado (...).

(...) La idea de lealtad hacia una cultura sí tiene sentido, lo único que cabe preguntarse es cuáles son sus bases y sus contenidos. (...) nuestra cultura dota de coherencia a nuestras vidas, nos brinda los recursos necesarios para que extraigamos algún sentido del mundo, estabiliza nuestra personalidad, etc. Sus valores e ideales nos inspiran, marcan nuestro ritmo moral y nos guían a lo largo de nuestra vida (...)

Cuestiones para el Comentario del Texto

- 1.- Señale los datos biográficos más importantes del autor. Explique su relevancia intelectual.**
- 3.- ¿Qué es la cultura? ¿Qué niveles tiene?**
- 4.- ¿Qué relaciones se dan entre cultura y religión? Ponga ejemplos.**
- 5.- Explique la idea que toda cultura combina tradición y cambio. Ponga ejemplos.**
- 6.- ¿Tiene la comunidad cultural necesariamente que compartir características étnicas? Justifique la respuesta.**
- 7.- ¿Qué debe implicar la lealtad a la propia cultura?**