

Práctica 1: Pareck

Notas para pensar el Comentario del Texto

1.- Señale los datos biográficos más importantes del autor. Explique su relevancia intelectual.

Bikhu Parekh es un filósofo político y social indio-británico que es conocido por su trabajo en teoría política, ética y filosofía política comparada. Nació en Baroda, India en 1935 y estudió en la Universidad de Bombay antes de mudarse a Inglaterra para continuar sus estudios en la Universidad de Londres.

Profesó como catedrático de filosofía política en la Universidad de Hull, Reino Unido, desde 1977 hasta su jubilación en 2000. Durante su carrera, ha sido profesor visitante en numerosas universidades en el Reino Unido, India, Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda.

Parekh es conocido por su defensa de la diversidad cultural y la pluralidad en la política y la sociedad, y ha escrito extensamente sobre la teoría política multicultural y la relación entre democracia y diversidad cultural. También ha escrito sobre ética, filosofía política comparada y la teoría política del liberalismo y el socialismo.

Ha recibido muchos premios y honores por su trabajo, incluido el Premio Nacional Padma Shri de la India en 2004. También ha sido miembro de la Academia Británica y ha sido elegido para la Academia de Ciencias Sociales de India.

Parekh es un defensor de la multiculturalidad y ha defendido la importancia de reconocer y valorar las diferentes culturas y tradiciones en una sociedad plural. En su obra, ha abogado por una teoría política que permita la igualdad cultural y la inclusión de las diferencias culturales en la vida política y social.

Además, Parekh ha desarrollado una crítica al fundamentalismo cultural y ha defendido una concepción de la cultura que permita su evolución y cambio en una sociedad dinámica.

En resumen, Bhikhu Parekh es un filósofo político y social importante que ha contribuido a la teoría política y a la comprensión de la multiculturalidad y la diversidad cultural. Su trabajo es relevante para la comprensión de los desafíos y oportunidades de la pluralidad en una sociedad globalizada y divergente.

2.- ¿Qué es la cultura? ¿Qué niveles tiene?

La cultura es el conjunto de valores, costumbres, tradiciones, normas y creencias compartidas por un grupo de personas, que les dan sentido a su vida y les permiten desarrollarse como sociedad.

En general, se habla de diferentes niveles de cultura:

Cultural popular: Refiere a las creencias, costumbres y prácticas de la gente común.

Cultura material: Se refiere a los objetos tangibles que forman parte de una cultura, como la arquitectura, la tecnología, la ropa, etc.

Cultura formal: Abarca las instituciones y las normas establecidas en una sociedad, como la religión, la política, la economía, etc.

Cultura intelectual: Se refiere a la producción y difusión de conocimiento, arte y ciencia en una sociedad.

Estos niveles están interrelacionados y se influyen mutuamente, por lo que no se pueden entender por separado.

3.- ¿Qué relaciones se dan entre cultura y religión? Ponga ejemplos.

La cultura y la religión están estrechamente relacionadas, ya que la religión suele ser un aspecto central de la cultura de una sociedad y puede influir en muchos aspectos de la vida cultural. Algunas formas en que la religión y la cultura se relacionan incluyen:

Influencia en los valores y normas sociales: La religión a menudo proporciona un marco moral y ético que guía la conducta humana y define lo que se considera bueno y malo en una sociedad.

Celebraciones y festividades: Muchas religiones tienen días sagrados y tradiciones que se celebran anualmente, y que son una parte importante de la vida cultural de una sociedad.

Arte y arquitectura: La religión a menudo inspira la creación de arte y arquitectura, como templos, iglesias y monumentos sagrados.

Literatura: La religión ha influenciado la creación de muchas obras de literatura, como mitos, leyendas y escritos sagrados.

Un ejemplo de la relación entre cultura y religión puede ser el cristianismo en Europa Occidental, que ha influenciado profundamente la cultura y la sociedad a lo largo de los siglos, desde la arquitectura de las iglesias hasta los valores y normas sociales. Otro ejemplo es el islam en países como Irán e Indonesia, donde la religión ha influido en la vida cultural de la sociedad, incluyendo la vestimenta, la alimentación y las tradiciones familiares.

4.- Explique la idea que toda cultura combina tradición y cambio. Ponga ejemplos.

La idea de que toda cultura combina tradición y cambio significa que una cultura es un equilibrio dinámico entre elementos antiguos y elementos nuevos. Por un lado, la tradición proporciona un sentido de continuidad y cohesión cultural a lo largo del tiempo y de las generaciones. Por otro lado, el cambio permite que una cultura evolucione y se adapte a las nuevas condiciones y desafíos.

Ejemplos de cómo la tradición y el cambio se combinan en diferentes aspectos de la cultura incluyen:

Música: Por ejemplo, la música folklórica de una cultura puede mantenerse viva a través de las generaciones, mientras que al mismo tiempo se pueden incorporar elementos modernos y nuevas influencias musicales.

Arte: Las formas tradicionales de arte, como la pintura y la escultura, pueden evolucionar a lo largo del tiempo, incorporando nuevos materiales y técnicas.

Gastronomía: La comida es un aspecto fundamental de la cultura de una sociedad, y puede combinar recetas tradicionales con ingredientes y técnicas culinarias modernas.

Vestimenta: La moda es otro aspecto en el que se combinan la tradición y el cambio, ya que las prendas tradicionales pueden ser actualizadas con elementos modernos o fusionarse con influencias extranjeras.

En general, la combinación de tradición y cambio permite a una cultura ser resiliente y adaptarse a los cambios, manteniendo al mismo tiempo su identidad y sus raíces culturales.

5.- ¿Tiene la comunidad cultural necesariamente que compartir características étnicas? Justifique la respuesta.

No necesariamente. Una comunidad cultural puede ser formada por individuos de diferentes orígenes étnicos que comparten valores, costumbres, tradiciones y otras formas

de vida culturales similares. La cultura es un fenómeno social y puede ser transmitido de generación a generación sin una relación necesaria con la etnia.

Por ejemplo, una comunidad de inmigrantes de diferentes países puede formar una cultura distinta en su nuevo hogar, compartiendo valores, tradiciones y costumbres que les son comunes, independientemente de sus orígenes étnicos. De manera similar, una cultura puede formarse a partir de una subcultura, como la cultura hip hop, que se ha desarrollado entre personas de diferentes orígenes étnicos que comparten un interés por la música rap, la poesía y la moda.

En resumen, la cultura es un fenómeno social más amplio que la etnia y puede ser compartido por personas de diferentes orígenes étnicos que comparten valores, costumbres y otras formas de vida culturales similares.

6.- ¿Qué debe implicar la lealtad a la propia cultura?

La lealtad a la propia cultura implica una identificación y un compromiso con los valores, tradiciones y costumbres de esa cultura. Esto puede incluir la participación en las prácticas y eventos culturales, el respeto por las tradiciones y el reconocimiento de la importancia de la cultura en la formación de la identidad personal y colectiva.

Además, la lealtad a la cultura también puede incluir el esfuerzo por preservar y transmitir las tradiciones y valores culturales a las generaciones futuras, así como el respeto y la consideración hacia las culturas de otros grupos.

Es importante destacar que la lealtad a la cultura no significa la negación del cambio y la evolución, sino más bien la aceptación de que la cultura es un fenómeno dinámico que puede cambiar y adaptarse a lo largo del tiempo, mientras mantiene su identidad y su sentido de continuidad.

En resumen, la lealtad a la cultura implica un compromiso con los valores y tradiciones culturales, así como con su preservación y evolución en el futuro.