

OpenCourseWare
Estudios Televisivos

Asier Gil Vázquez

Lucía Rodríguez García de Herreros

Roberto Huertas Gutiérrez

Gabriel Doménech González

Públicos recepción y fandom



Claves de lectura

¿Qué relación se establece entre lxs fans de Los 100 y su productor?

Trata de relacionar el análisis de caso con el concepto de “fans como piratas” de Jenkins.

¿Qué significa *Queerbaiting*? Establece un diálogo entre las teorías de Stuart Hall y la “mala lectura” planteada por Jenkins

¿Hasta qué punto tiene la audiencia poder sobre la televisión?