

OpenCourseWare  
**Estudios Televisivos**

Asier Gil Vázquez

Lucía Rodríguez García de Herreros

Roberto Huertas Gutiérrez

Gabriel Doménech González

---

**Identidad Nacional**



# Respuesta al ejercicio práctico

- El capítulo es un ejemplo de cómo, especialmente en los años 60, el régimen franquista introdujo algunos discursos que subrayaban una diversidad inherente a la nación española: la idea del “crisol de culturas”. En el caso del capítulo sobre Toledo, incluso se introduce una visión algo crítica con la uniformidad religiosa potenciada por los Reyes Católicos, y se pone como ejemplo el Toledo de la convivencia entre tres culturas, cristiana, judía y musulmana.
- Existen algunos ejemplos de nacionalismo explícito, como los relatos sobre el origen de la nación española en los Concilios de Toledo, o las referencias a la “esencia” de la ciudad (que es a su vez la “esencia” de la nación). Sin embargo, aparecen también referencias que podrían relacionarse con la idea de nacionalismo banal: por ejemplo, la ciudad como un espléndido atractor de turistas, o como inspiración para literatos que figuran en el canon de la literatura hispánica (incluso cuando sus escritos no siempre abordan el tema de España).