

OpenCourseWare  
**Estudios Televisivos**

Asier Gil Vázquez

Lucía Rodríguez García de Herreros

Roberto Huertas Gutiérrez

Gabriel Doménech González

---

**Autoría**



# Claves de lectura

¿En qué sentidos (y en relación con qué funciones) es pertinente considerar al showrunner como “autor” de un programa de televisión?

¿Crees que el texto tendría que considerar otras influencias en el proceso creativo, más allá del trabajo de los individuos (aun señalando que este es un trabajo colectivo)? ¿Cuáles?