

OpenCourseWare
Estudios Televisivos

Asier Gil Vázquez

Lucía Rodríguez García de Herreros

Roberto Huertas Gutiérrez

Gabriel Doménech González

Identidades



Ejercicio práctico

- Piensa en los programas de ficción y no-ficción que hayas visto en la última semana. ¿Aparecían personajes/personas pertenecientes al colectivo LGBTQ+?
- Es muy posible que la respuesta a la pregunta anterior sea afirmativa, ya que la televisión cada vez es más sensible a cuestiones ligadas a la igualdad y la visibilidad. No obstante, ¿cuántos de estos personajes son protagonistas?
- Trata de encontrar ejemplos de series que giren en torno a personajes y narrativas LGBTQ+. Con los ejemplos que tengas, piensa si estas series se emiten en abierto o si son de canales de pago o plataformas de vídeo bajo demanda.
- ¿Son los contenidos LGBTQ+ un tipo de programación nicho? ¿Qué implicaciones puede tener que estos programas se dirijan principalmente a quienes forman parte del colectivo?