

OpenCourseWare
Estudios Televisivos

Asier Gil Vázquez

Lucía Rodríguez García de Herreros

Roberto Huertas Gutiérrez

Gabriel Doménech González

Legitimación 2



Respuesta al ejercicio práctico

- Hoy en día es habitual toparse con personajes LGBTQ+ en la televisión.
- Este hecho da cuenta de los avances en términos de visibilización que han tenido lugar en los últimos años.
- No obstante, no es tan fácil encontrar programas que giren en torno a las vidas de estos personajes LGBTQ+ como trama central. Al menos en programas de televisiones generalistas y en prime time. Su aparición suele ser de reparto o están sumidos dentro de la coralidad.
- En cambio, en plataformas sí que aparecen series donde las tramas LGBTQ+ son centrales y sus personajes protagonistas. Esto se debe a que las plataformas trabajan más sobre públicos nicho, a menudo con temáticas que lleguen a los jóvenes o públicos que no quedan satisfechos con lo que las televisiones generalistas ofrecen.
- Ejemplo de ello es Antena 3 /Atresplayer: mientras que la primera incluye de manera puntual personajes LGTBQ+, el catálogo de la plataforma tiene una línea de programas de esta temática, como *Veneno*, *Luimelia*, *Vestidas de azul* o *Drag Race España*.