

## OCW ESTUDIOS TELEVISIVOS.

Asier Gil Vázquez, Lucía Rodríguez García de Herreros, Roberto Huertas Gutiérrez, Gabriel Doménech González.

---

# TEST DE AUTOEVALUACIÓN

## Tema 4: públicos

1. ¿En qué consiste la teoría de los usos y gratificaciones?
  - a) Un paradigma que ve la relación texto-público a través de los ojos del público
  - b) Si se quiere estudiar las audiencias hay que examinar los usos que estas dan a los medios y las necesidades que están siendo gratificadas por estos medios.
  - c) El público visto como individuos con un pasado y unas motivaciones.
  - d) Todas las anteriores son correctas
2. ¿Por qué el proyecto Nationwide marcó un antes y un después en los estudios sobre recepción?
  - a) Porque demostró que la televisión puede ser un espacio de fricción y el proceso de visionado supone ocupar diferentes posiciones
  - b) Porque inventó la técnica del grupo de discusión
  - c) Porque demostró que la televisión tiene más poder del esperado para influir en la opinión pública
  - d) Porque desmintieron el modelo de la audiencia activa
3. Para académicos como Fiske la televisión es esencialmente...
  - a) Liberadora
  - b) Peligrosa
  - c) Polisémica
  - d) Superficial
4. ¿Qué críticas se ejercieron sobre los estudios de recepción?
  - a) Son demasiado posibilistas.
  - b) Que haya lecturas de “resistencia” no es necesariamente significativo
  - c) El público no tiene ningún efecto sobre la televisión
  - d) Todas las anteriores son correctas