

OCW ESTUDIOS TELEVISIVOS.

Asier Gil Vázquez, Lucía Rodríguez García de Herreros, Roberto Huertas Gutiérrez, Gabriel Doménech González.

TEST DE AUTOEVALUACIÓN

Tema 6: Autoría

1. ¿Qué misiones desempeña el showrunner?
 - a) Director/realizador de un programa de televisión.
 - b) Productor ejecutivo a cargo de la dirección de guionistas.
 - c) Presentador que dota al programa de identidad.
 - d) Ninguna de las anteriores.

2. Siguiendo la reflexión de Eva Novrup y el modelo propuesto por Mihaly Csikszentmihalyi, ¿cuáles de los siguientes aspectos influyeron en la autoría de *Los Soprano* (HBO, 1999-2007)?
 - a) La originalidad y creatividad de David Chase.
 - b) El *background* familiar italo-americano de Chase y su interés por el cine de gánsteres.
 - c) La apuesta de HBO por la televisión de prestigio en el cambio de siglo.
 - d) Todas las anteriores.

3. El “dominio cultural” que influye en la autoría de un programa de televisión se refiere a...
 - a) Los gustos del público, las tradiciones y nuevas tendencias.
 - b) Las modas televisivas y las figuras más relevantes galardonadas en los últimos premios Emmy.
 - c) El poder de los ejecutivos de televisión de las grandes cadenas.
 - d) El auge del feminismo en la década de los 2010s.

4. ¿Qué programa se considera un hito pionero en la equiparación del prestigio de la autoría cinematográfica y la autoría televisiva a nivel social y de crítica?
 - a) *I love Lucy*.
 - b) *Twin Peaks*.
 - c) *Gran Hermano*.
 - d) *Juego de Tronos*.